

# 音楽の花束

18世紀フランスで愛された音楽を  
当時の楽器により演奏します

J. M. オットテール  
2本のフルートのためのデュエット ト長調

M. マレ  
ヴィオールのための組曲 二長調

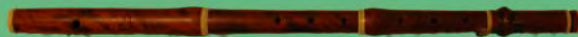
M. マレ  
2本のフルートと通奏低音のための組曲 ハ短調

J. P. ギニヨン  
フルートと通奏低音のためのソナタ イ長調

J. M. ルクレール  
組曲 音楽のたのしみ ト短調

他

## Two Flute Ensemble



バロックフルート	中村 栄一
バロックフルート	水谷 定徳
ヴィオラ・ダ・ガンバ	中村 洋子
チェンバロ	伊藤 明子

2011.8.14 (日) 19:00

大 1,500円  
中学生以下 500円

三井の森 ハーモニーの家  
「渡邊暁雄メモリアルホール」

長野県茅野市豊平字東嶽 三井の森内  
<http://harmony.cool.ne.jp>





## Two Flute Ensemble

### 中村 栄一

バロックフルート／ヴィオラ・ダ・ガンバ

その後チェンバロ演奏家となった渡邊順生氏と机を並べて、中学時代から多田逸郎氏より強い影響を受け、20世紀歴史主義的音楽演奏に興味をもつ。

1980年代を通しコンソルテ・ペケーニョとしてルネッサンス、バロック音楽の演奏活動を行った。

中村忠氏にバロックフルートを師事、B. クイケン氏の公開レッスンを受ける。

東京大学理学部化学科教授。米国芸術科学アカデミー外国人名誉会員（化学部門）。2009年秋の紫綬褒章（有機合成化学）受章。

### 伊藤 明子

チェンバロ

武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。莊良江、山崎冬樹、故G.ムニエ、井上二葉の各氏に師事。在学時から主に歌曲の伴奏者として活動。

『日本フォーレ協会』会員として2010年フォーレ全歌曲連続演奏会IVに出演。また、チェンバロを岡田龍之介、渡邊順生、故D.ヘルマン、桑形亜樹子の各氏に師事。アンサンブル・ジャカース、バロックアンサンブル・ポプリ、カンタータムジカTokyoのメンバー。最近是小池ストリングス、白百合女子大学弦楽部と共演する等、多岐にわたって活動。『日本ヘンデル協会』会員としてもヘンデルのオペラ「リナルド」「セルセ」「アグリッピーナ」

「忠実な羊飼ひ」、カンタータの通奏低音を担当する他、研究会、レクチャーコンサート等にも出演。

### 中村 洋子

ヴィオラ・ダ・ガンバ

東京女子大学文理学部心理学科卒業。

1978年ニューヨークで聴いたシンタグマ・ムジクムの演奏でヴィオラ・ダ・ガンバに心惹かれる。80年代はコンソルテ・ペケーニョの活動を通してオリジナル楽器の演奏に目覚める。90年代より特にフランスのベルサイユ時代の音楽に関心を持つ。ヴィオラ・ダ・ガンバを菊地俊一、福沢宏、平尾雅子の各氏に師事。

法律事務所に勤務。

### 水谷 定徳

バロックフルート

慶應義塾大学法学部政治学科卒業。

大学在学中より「慶應バロックアンサンブル」に所属し、古楽器による演奏を始める。

フラウト・トラヴェルソを中村忠氏に師事。

室内楽や古楽オーケストラのフルート奏者として演奏活動を積極的に行っている。